

PERANCANGAN INTERIOR  
LOBBY, RESTAURANT, DAN GUESTROOM  
(PRESIDENTIAL DAN ROYAL SUITE)

HOTEL SURYA YUDHA

BANJARNEGARA



KARYA DESAIN

Oleh:

Marganingsih

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
JURUSAN DESAIN  
FAKULTAS SENI RUPA  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA

2015

Tugas Akhir Karya Desain berjudul:

PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, RESTAURANT, DAN GUESTROOM  
(PRESIDENTIAL DAN ROYAL SUITE) HOTEL SURYA YUDHA  
BANJARNEGARA diajukan oleh Marganingsih, NIM 101 1750 023, Program  
Studi Desain Interior, Jurusan Desain, Fakultas Seni Rupa, Institut Seni Indonesia  
Yogyakarta, telah disetujui Tim Pembina Tugas Akhir pada tanggal 30 Januari 2015.

**Pembimbing I**

Ir. Hartiningsih, MT  
NIP. 19520831 199102 2 001

**Pembimbing II**

Setya Budi Astanto, S.Sn., M.Sn  
NIP. 19730129 200501 1 001

**Cognate**

Drs. Tata Tiandrasat A.  
NIP. 19560604 198601 1 001

**Ketua Program Studi Desain  
Interior**

Martino Dwi Nugroho, M.A  
NIP. 19770315 200212 1 005

**Ketua Jurusan Desain**

Mengetahui:  
**Dekan Fakultas Seni Rupa  
Institut Seni Indonesia Yogyakarta**

M. Sholahuddin, S.Sn., M.T.  
NIP. 19701019 199903 1 001

Dr. Suastiwi, M.Des.  
NIP. 19590802 198803 2 002



### *PERSEMBAHAN*

Karyainisayapersembahkankepada:

Almarhumah ibu saya tercinta, Kamsiyah dan

ayah saya tercinta, Diyono

Kakak, MbahKasih,

Almamaterku, danteman-temansemuanya.

### **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, semangat dan kekuatan yang besar kepada hamba-Nya sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir penelitian yang berjudul: **PERANCANGAN INTERIOR LOBBY, RESTAURANT, DAN GUESTROOM (PRESIDENTIAL DAN ROYAL SUITE) HOTEL SURYA YUDHA BANJARNEGARA**

Penulis sadar bahwa penulis tidak dapat menyelesaikan dan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Ir. Hartiningsih, MT selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan Tugas akhir;
2. Bapak Setya Budi Astanta, S.Sn., M..Sns selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pengarahan, petunjuk-petunjuk, serta dorongan kepada penulis untuk penyusunan Tugas akhir;
3. Bapak Martino Dwi Nugroho., S.Sn., M.A, selaku Ketua Program Studi Desain Interior;
4. Seluruh Staff Pengajar Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta;
5. Kedua orang tua penulis yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan serta semangat tiada henti; almarhumah ibu saya yang luar biasa, namun tidak kuasa untuk menunggu anaknya hingga benar-benar selesai kuliah ☺;
6. Pihak hotel Surya Yudha yang telah bersedia memberikan secercah izin dan datanya;
7. Teman-teman Sangkar Labirin;
8. Seluruh staff Program Studi Desain Interior terima kasih atas segala bantuannya;
9. Sahabat sekaligus saudara Arian Diah, S.Sn dan Firstyannisa Okky, terima kasih atas kesabarannya dalam menghibur dan mendengar ocehan-

ocean yang tidak jelas setiap harinya. Mba Ariani yang  
sangat ingin membantu tapi tidak tahu apa yang bisa dilakukan. Terima kasih ☺  
;

10. Indra Arista Ramadhan, S.Sn, terima kasih dengan sangat atas segala waktu  
dan bantuannya yang tidak terhingga;
11. Ayun, Hatma Nadhi, Lambang Hernanda (dkv), Shella Majid, Iyong,  
Aisyah Intan, Desi, terima kasih sekali atas bantuannya di detik2 terakhir,
12. Keluarga Marching Band Saraswati ISI Yogyakarta yang selalu  
memberikan semangat dan masukan,
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang  
telah membantu kelancaran penyusunan karya tulis ini.

Semoga karya ini dapat memberikan pengetahuan dan bermanfaat bagi semua  
pihak. Akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Yogyakarta, Januari 2015

Penulis

Marganingsih

## DAFTAR ISI

## ABSTRAK

Banjarnegara merupakan kota kabupaten yang terletak di provinsi Jawa Tengah. Kota Banjarnegara bersama dinas pariwisata pemerintah daerah Banjarnegara sedang mengembangkan sektor pariwisata, salah satu pendukungnya adalah Hotel Surya Yudha. Hotel Surya Yudha merupakan hotel bintang tiga pertama yang terletak di kota Banjarnegara, Jawa Tengah. Hotel ini didirikan sejak tahun 2009, dan resmi menjadi hotel bintang tiga pada tahun 2013. Seiring dengan berkembangnya pariwisata pada kota Banjarnegara, perancangan pada interior hotel ini mengangkat konsep *locatural*. *Locatural* merupakan kepanjangan dari local dan natural. Jadi *locatural* berarti perpaduan yang dihasilkan dari unsur lokal baik berupa material maupun warisan budaya dengan diterapkan pula unsur natural, yang juga diambil dari alam lokal Banjarnegara. Penerapan ini melibatkan penggunaan beberapa motif batik lokal, yaitu batik gumelem untuk diterapkan ke dalam interior ruang, baik sebagai elemen estetis maupun stilasi dalam bentuk furnitur.

Penerapan ini diharapkan dapat memunculkan persepsi visual terhadap citra perusahaan demi mewujudkan visi perusahaan untuk menjadi pengelola hotel bintang tiga. Artikel ini akan membahas tentang konsep seperti apa yang akan diusung pada rancangan ini.

**Kata kunci :** *hotel, locatural, banjarnegara.*

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
PERSEMBAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
ABSTRAK .....	xi
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang .....	1
B. Alasan Pemilihan Proyek .....	2
 BAB II LANDASAN PERANCANGAN	
A. Deskripsi Proyek	
1. Tujuan Perancangan .....	3
2. Sasaran Perancangan .....	3
3. Manfaat Perancangan .....	4
4. Lingkup dan Cakupan Tugas .....	5
5. Tinjauan Data	
a. Data Non Fisik .....	6
b. Data Fisik .....	9
B. Program Perancangan	

1. Pola Pikir Perancangan .....	17
2. Data Literatur	
a. Hotel.....	17
b. Departemen-departemen dalam hotel .....	27
c. Banjarnegara.....	40
3. Data Standarisasi.....	43

### BAB III PERMASALAHAN DESAIN

A. Permasalahan Desain .....	53
B. Identifikasi Aspek-Aspek Interior.....	55
1. Area Lobi Hotel .....	55
2. Restaurant .....	56
3. <i>Presidential Suite</i> .....	58
4. <i>Royal Suite</i> .....	59
C. Analisis Interior.....	61

### BAB IV KONSEP DESAIN

A. Konsep Dasar	
1. Temadan Gaya Perancangan .....	63
2. Pencapaian dan Penerapan Tema .....	63
B. Konsep Program Perencanaan dan Perancangan	
1. Lobi .....	69
2. Restoran .....	69
3. <i>Guestroom</i> .....	71
C. Konsep Perancangan Fisik.....	72



## BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan .....	73
B. Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. LATAR BELAKANG

Banjarnegara merupakan salah satu kabupaten di provinsi Jawa Tengah dengan luas wilayah sekitar 106.970,997 ha dan kepadatan penduduk sebesar 857,12 jiwa/km<sup>2</sup>. Kabupaten Banjarnegara ini juga sedang mengejar sertifikasi untuk meningkatkan sektor pariwisatanya dengan membangun berbagai wahana dan tujuan wisata di berbagai sudut kotanya. Dibangun juga sarana pendukung wisata, salah satunya didukung oleh pembangunan Surya Yudha Park.

Surya Yudha Park merupakan satu perusahaan yang pusatnya terletak di Banjarnegara, Jawa Tengah. Surya Yudha memiliki beberapa cabang usaha yaitu bidang perbankan dan perhotelan. Pada bidang perhotelan, Surya Yudha Park memiliki beberapa hotel, salah satunya yaitu Hotel Surya Yudha. Pada hotel ini, di dalam gerbang yang sama terdapat beberapa fasilitas diantaranya *water park*, karaoke keluarga, *sport center*, wisata manasik haji, dan wisata air.

Secara umum, hotel Surya Yudha mengambil desain klasik untuk hotelnya, tetapi gaya klasik tersebut tidak menyeluruh, yaitu terdapat pada kamar hotel kelas *presidential suite*, *royal suite*, *delux*, *executive* dan *superior*. Sedangkan pada *lobby* dan *standard room*, gaya yang ditunjukkan justru modern dan minimalis.

Surya Yudha Park merupakan perusahaan milik seorang pengusaha bernama Satrio Yudhiarto yang mengawali usahanya tersebut dari bidang perbankan. Kemudian *owner* membangun *sport center* yang awalnya hanya diperuntukkan sebagai hiburan bagi karyawan bank-nya. Namun seiring berjalannya waktu, *sport center* ini sering disewa oleh instansi lain, sehingga *owner* memutuskan untuk membangun penginapan yang

disusul oleh pembangunan *water park*, karaoke keluarga, dan lain lain. Penginapan ini semakin hari semakin ramai, sehingga dilakukan renovasi dan akhirnya didirikanlah hotel yang resmi ditetapkan sebagai hotel bintang tiga pada September 2013.

Pemilihan konsep, tema lokal dengan membawa unsur local yang dikemas dalam kemasan natural mencitrakan kesanelegan dan *fresh in nature* pada pembentukan ruang Hotel Surya Yudha sebagai tempat beristirahat dan berkunjung wisata. Hotel ini merupakan salah satu bentuk usaha untuk memenuhi kebutuhan pariwisata dan dalam beristirahat serta turut mendukung program pemerintah daerah kota Banjarnegara dalam memperkenalkan pariwisata dan kebudayaannya.

## B. ALASAN PEMILIHAN PROYEK

Proyek ini dipilih sebagai proyek tugas akhir karena Surya Yudha Banjarnegara memiliki satu kawasan wisata yang lengkap dan jarang dimiliki oleh perusahaan lain. Surya Yudha Park juga merupakan salah satu destinasi utama bidang pariwisata Banjarnegara, yang mana perusahaan ini juga sekaligus perintis kemajuan pariwisata kota Banjarnegara.